

# 2008

## 1. MÄRZ - MUSIKNACHT

Samstag 01.03.2008

Steinway-Haus München  
Landsbergerstr. 336 · Rubinstein-Saal

OLGA ZHELTIKOVA

ENSEMBLE PILIGRIM  
piligrim.ecophony.org

WANJA BELAGA  
wanjabelaga.net

Moskau · St. Petersburg · München · Karlsruhe

19:00



OLGA ZHELTIKOVA, Klavier

William Byrd, Jean-Philippe Rameau,  
Alexandr Skriabin, Gloria Coates,  
Vadim Werbitzky, Paul Hindemith

21:00

ENSEMBLE PILIGRIM  
St.Petersburg/Karlsruhe

PILIGRIM

Bella Kublanova - Flöte & Schlagzeug  
Aminat Kublanova - Violine & Schlagzeug  
Evdokia Ivashova - Viola & Schlagzeug  
Anton Ustin - Kontrabaß & Schlagzeug  
Olga Zheltikova - Klavier & Schlagzeug

Max Reger, Bohuslav Martinu, Aldo Kestic,  
Erwin Schulhoff, Vadim Werbitzky



23:00



WANJA BELAGA,  
Klavier

Improvisation

„Genie, das  
aus der Kälte kam“  
SZ, 29.12.2006

## 19:00 UHR – KONZERT 1 Olga Zheltikova, Klavier

William Byrd (1539-1623)  
Pavana & Galliarda in c

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)  
Suite in G

Aleksandr Skriabin (1872-1915)  
Sonate Nr. 7

\*\*\*\*\*

Vadim Werbitzky (\*1961)  
Polymixoludium (N1)  
Impromptu „Für Ellise“ (N2)

Gloria Coates (\*1938)  
Tones in Overtones

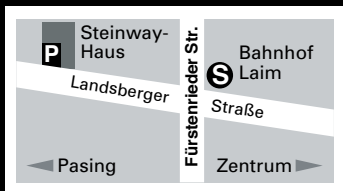
Paul Hindemith (1895-1963)  
Suite (1922)

## 23:00 UHR - KONZERT 3 Wanja Belaga, Klavier

### IMPROVISATION

SZ 29.12.2006

Einer, „ der mit unerklärlicher Virtuosität neuartige musikalische Steinbrüche bearbeitet, ... , der Jazz macht, ohne Ahnung davon zu haben. Denn bis vor kurzem hatte Belaga zum Jazz keinen Zugang. Umso unbeeinflusst entwickeln sich deshalb seine mal romantisch wogenden, mal abstrakt perpetuierten Tasten-Szenarien.“



## 21:00 UHR – KONZERT 2 Gedenkkonzert an Viktor Ivanovitsch Naboka (+ 29.1.2008)

### Ensemble Pilgrim

Bella Kublanova - Flöte & Schlagzeug,  
Aminat Kublanova - Violine & Schlagzeug,  
Evdokia Ivashova - Viola & Schlagzeug,  
Anton Ustin - Kontrabaß & Schlagzeug  
Olga Zheltikova - Klavier & Schlagzeug

### Bohuslav Martinu (1890-1959)

Sonate für Violine, Flöte und Klavier

### Erwin Schulhoff (1894-1942)

Concertino für Flöte, Viola und Kontrabaß

### Vadim Werbitzky (\*1961)

„Krimtrio“ für Violine, Flöte  
und Klavier (2007 / 2008)  
In Memoriam Viktor Ivanovitsch Naboka

\*\*\*\*\*

### Max Reger (1873-1916)


Praeludium, Fuge und Scherzo für Violine,  
Flöte und Klavier (orig. Orgel, übertr. von  
V. Werbitzky 2007)


### Aldo Kesic (\*1959)

„Hela“ für Violine, Flöte und Klavier (2007)

### Vadim Werbitzky (\*1961)

Polydromisches Quintett für fünf Musiker,  
welche Flöte und Piccolo-Flöte, Violine,  
Viola, Kontrabaß und Klavier spielen  
und keine Angst haben, auf Schlaginstru-  
menten zu konzertieren (2007)

 ab: Hauptbahnhof  
-> an: Laim (ca. 5 min)

 ca. 10 min.

Eintritt Frei (-willig)  
email: pilgrim@ecophony.org